

# Briefpapier-Blöcke

in diversen Qualitäten.  
empfohlen

## August Lyra.



J. Bonkowski,  
Haupt-Ausstellungs-Restaurant.

Dejeuner von 10-1 Uhr.  
Dinner à petit prix zu jeder  
Tageszeit.  
Souper von 7 Uhr Abends.

Arrangements von Fleisch-Desserts und  
Suppen in der Ausstellung.

Miete der festzumüslichen Säulen.  
**Bier vom Fass.**  
Reichhaltiges Buffet.

G. Firwitz & Co.,  
Riga,  
Maschinenfabrik, Zähler,  
Spiral-Uhr u. Chronometer.  
Eigentümer: Tscherny,  
Kazanowitsch, Lissawitz.

G. Firwitz & Co.,  
Riga,  
Maschinenfabrik u. Eisengiesserei,  
Spiral-Uhr, Tabelle, Kali- und Magnesia  
Zahler über 2000 Technologische ausgestellt.

# flora Violetta,

Toilettenzeiten.  
Kunst de Cologne, Extrait d'Odour.  
Spezialität für

Seifen- und Parfümerie-Fabrik

# H. A. Brieger.

Fabrik-Biedermeier.  
Bäderstr. Nr. 10. + Bäderstr. Nr. 2.

# Russische u. ausländische Weine,

Cognac, Porter u. Liqueure,  
direkt importiert

# Havana-Cigarren

Louis Lundmann & Co.,  
Ecke der Ick- und Wallstraße Nr. 10.  
Telephon: 36-200.

„Alt-Riga“  
Lager seitener, alter  
N. Kummel  
(J. P. Hartknoch).

## N. 94. Programm

### Concert in der Ausstellung

Sonntag, den 2. September 1901, 18 Uhr Abend,  
ausgeführt von dem Symphonie-Orchester unter Leitung des  
Capellmeisters Herrn

**Georg Schnévoigt**  
aus Schlesien.

- |   |           |
|---|-----------|
| 1) „Husitska“, Dramatische Ouvertüre    | Dvorák.   |
| 2) Nocturno                             | Sibelius. |
| 3) „Hochzeit-Reigen“, Walzer            | Bilse.    |
| 4) „Die Mühle“, für Streich-Instrumente | Hoff.     |
| 5) Præludium und Fuge                   | Bach.     |

#### Pause.

- |  |  |
|--|--|
| 6) Ouvertüre zu „Ivan Illich“                              |  |
| 7) Waltzers Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ | Wagner-Walküre<br>(Viola-Solo Herr Götterer, Violin-Virtuose.) |
| 8) „Les Preludes“, symphonische Dichtung                   | Liszt.   |

#### Pause.

- |   |           |
|---|-----------|
| 9) „Die Meistersinger von Nürnberg“, Vorspiel Act I | Wagner.   |
| 10) Hymne à St. Cecile                              | Gounod.   |
| 11) Scene et Valse aus „Gretchen Reisen“            | Gounod.   |
| 12) Intermezzo                                      | Sibelius. |
| 13) Hjörneborgar-Marsch                             |           |

Concert-Flugel von C. M. Schneider, St. Petersburg, aus dem  
Pianoforte-Magazin des Herrn P. Neldner, Riga.

#### Preis 5 Kop.

Vom Ende des 19. Jahrhunderts sind sowohl schwedische,  
norwegische, dänische als finnische  
durch die  
Königl. u. Königlich-Sächsische  
**P. NELDNER, RIGA,**  
Pianoforte u. Harmonium-Magazin,  
Theater-Hotelstr. 2.

# Englisches Magazin



1857.

Englisches Magazin, eine Zeitschrift für Kunst, Literatur,

musikalische  
Blas- und Holz-Instrumente,  
Streich- und Schlag-Instrumente.

Harmoniums, hinter derselben ein ausdrucksvolles  
Führer für Riga, 50 gr. Stück je.

Symphonie-Baumontion Wilson & White  
mit 2 Legatoren, wie jede Harmonie spielen und  
noch musikalisch ausgestaltet, wobei Tonleiter und  
Tempo leicht regulierbar.

Musik-Werke, Piano-Orchester u. Piano-  
Metodoles. Preis-Catena gräflich und feines.



#### Ein Sommernachtstraum.

Riga, im 2. August 1901.

Wie ein Märchenabend erhoben sich  
durch den grünen Zauberer Willens-  
energie ungezähmt am jährl. Staats-  
feste die Wunderkunst amiger  
Rigaer Jubiläums-Ausstellung,  
wie ein Märchenzaum grünen wie  
grüne Dänen, dattende Blumen-  
bilder, wogenes Wasser, seufzende  
Lieder, zauberhaftes Musik. Und  
das soll heute alles mit dem Mittel-  
nachtssange verschwinden? „Was vor-  
gegangen, Ich nicht wieder, aber ging  
es zuviel niedrig, leidet's lange nach  
zurück? Und was erfreut der  
Sommerabend hier? Menschenkraft  
und patriotisches Empfinden  
zum Rahmen der Baltilischen Metropole.  
Alt-Riga, geschaffen haben,  
da wird nachzudenken in der heran-  
wachsenden Generation, die die Wunder  
geschaut; das wird die Lebensjubiläe  
derjenigen durchdringen, die im ein-  
mütigen Zusammenarbeiten ein Werk  
geschaffen haben, das den Meister lobt.

So leb' dann wohl, Du herzlicher  
Sommernachtstraum, so leb' wohl, Du Meister  
des Céle, Meister Georg und Meister  
Sigurd, mit Deiner illustren Schau, leb'  
wohl Alt-Riga, Du Preiswerk des Künstler-  
Dreigipfels, leb' wohl Ihr Künstler, die  
auf der Vogelweide ihr nächtliches Spiel  
getrieben, auch Ihr singt das Feste  
zum heiligen Marienkäfige hin. Zur  
Ehre Riga und der Baltilischen Länder,  
zum Rahmen des grossen Reiches, dessen  
alicerz grosse Unterhauer wir sind,  
war die Rigaer Jubiläums-Ausstellung  
geschaffen, mit den Bildungen der National-  
hymne laucht sie heute Nacht in das  
Meer der Vergangenheit nieder und  
ein strahlender Stern der Er-  
innerung strahlt auf. Blöße et  
tange lenden und zeugen von  
Rigaer Bürgersinn und Charakratt

