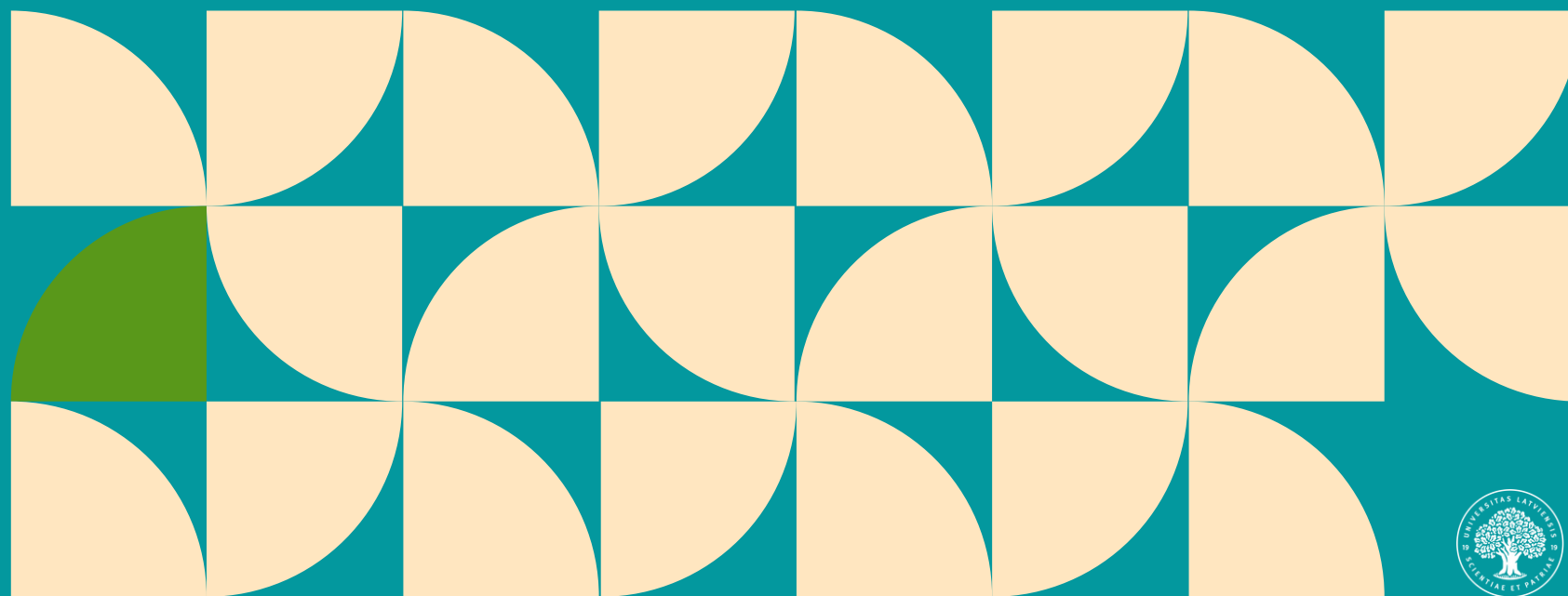


Latvijas Universitātes
Humanitāro zinātņu bibliotēka

JAUNIEGUVUMI SEPTEMBRĪ



LATVIJAS UNIVERSITĀTE
BIBLIOTĒKA

MĀCĪBU GRĀMATAS UN UZZIŅU LITERATŪRA



Daukste-Silasproģe, Inguna. Balsis pār jūru. Rīga : Dienas Grāmata.

"Ar interesi lasāms pētījums, kas ne tikai padziļinās izpratni par Gunara Janovska biogrāfiju un daiļradi, par trimdas psiholoģisko situāciju un 20. gadsimta notikumiem, bet arī veidos tradicionālās latviešu literatūras un trimdas literatūras, Latvijas un Anglijas vides satuvinājumu." Dr. philol. Zanda Gūtmane.

PASŪTĪT



Ēdiena reprezentācijas kultūrā. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds

Kolektīvā monogrāfija atklāj, cik daudzveidīgi ēdiens raksturo cilvēku un dzīvi - ēdiens literatūrā palīdz raksturot tautas un valsts vēsturi, sociālo dzīvi un cilvēku psiholoģiju, kā arī izmaiņas tajā. Ēdienam ir nozīmīga loma sociālās, reliģiskās un nacionālās identitātes veidošanā, tas ir saistīts ar nostiprinātām, bet arī mainīgām semiotiskām zīmēm.

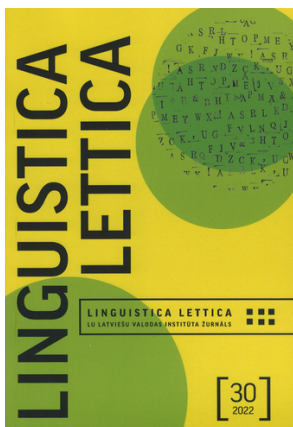
PASŪTĪT



Rodiņa, Ieva. Teātris Ogrē. Rīga : Laika grāmata : Vesta LK

2023. gads ir Ogres teātra 95 gadu jubilejas gads. Par godu šim notikumam klajā nācis teātra zinātnieces Ievas Rodiņas pētījums, kas izseko teātra spēlēšanas tradīcijām Ogres pilsētā un tās apkaimē vairāk nekā gadsimta garumā.

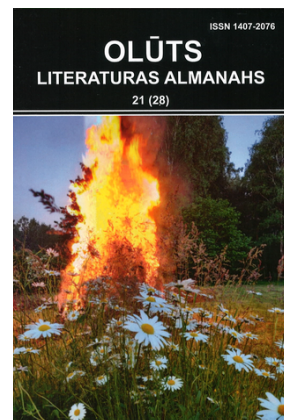
PASŪTĪT



**Linguistica Lettica :
Latviešu valodas
institūta žurnāls. Nr.
30, 2022.
Rīga : LU Latviešu
valodas institūts**

Latviešu valoda. Valodniecība.

PASŪTĪT

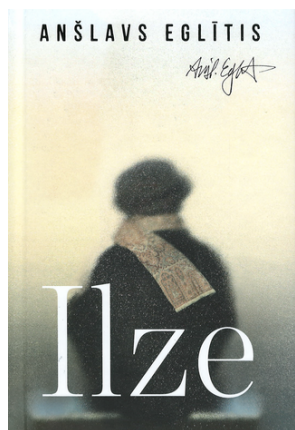


**Olūts : literaturas
almanahs. 21 (28).
Rēzekne : Latgolas
Kulturas centra
izdevnīceiba**

Latgāliešu literārie krājumi.

PASŪTĪT

DAIĻLITERATŪRA



Eglītis, Anšlavs.
Ilze : romāns.
Rīga : Zvaigzne ABC

Romānā attēlotie notikumi risinās 20. gadsimta 40. un 50. gados un ir balstīti reālos notikumos. Romāna galvenās varones Ilzes stāsta saknes meklējamas A. Eglīša sievas Veronikas Janelsiņas mātes Elizabetes pēckara laika pieredzē. Elizabete bēglu gaitās nošķiras no ģimenes, nonāk padomju okupācijas zonā un vēlāk ir spiesta atgriezties okupētajā Latvijā. Pēc Staļina nāves viņa saņem atļauju izbraukt no PSRS un nonāk pie dēla Stokholmā, bet vēlāk ilgāku laiku uzturas pie meitas ASV.

PASŪTĪT



Vīgante, Velga.
Kāvu klejotājs : romāns.
Rīga : Latvijas Mediji

Rit Pirmais pasaules karš. Somijas zviedru puisis Ārne, kaismīgi alkdamš izkarot Somijas brīvību, līdz ar biedriem nonācis Kurzemes piekrastē. Kāvu naktī pēc Krievijas armijas uzbrukuma iet bojā viņa labākais draugs, bet pats Ārne no rīta pamostas neredzētā pasaulē – ziemeļblāzma puisī pārnesusi simts gadus tālā nākotnē. Šeit viņš atrod mīlestību un darbu, taču nelaikā pārrautās saites smeldz...

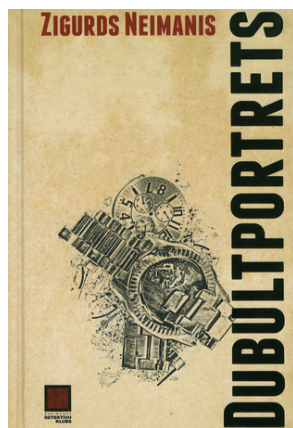
PASŪTĪT



Rībena, Dace.
Dvēseļu gūstā.
Rīga : Dienas Grāmata

Latviešu romāni. Augsts akmens cietoksnis ieskauj Vuhongas ielejas seno tempļu pilsētu, kuras sienās rit divdesmit trīs gadus vecās Marī dzīve. Viņas sniegtie deju priekšnesumi teju ik vakaru izklaidē imperatoru un viņa viesus, taču zem jutekliskajām kustībām meitene slēpj cīņu ar sevi - palikt cietokšņa sienās vai tomēr bēgt? Īstais mijas ar pārdabisko, realitāte - ar sapņiem, griba izrauties - ar vēlmi palikt un padoties.

PASŪTĪT



Neimanis, Zigurds.
Dubultportrets :
romāns.
Rīga : Zvaigzne
ABC

Latviešu detektīvromāni. Šis romāns ir aktiera Zigurda Neimaņa debija lielajā prozā. Tajā tiek atklāts kādas slepkavības izmeklēšanas process. Darbā divas galvenās personas - pensionēts izmeklētājs Pauls Ezerlīcis, saukts par Sapalu, un noziedznieks, iespējamais slepkava, bijušais bērnnunama audzēknis Arturs Kaminskis jeb Džinō. Paralēli kriminālai intrigai lasītājam ainu pēc ainas atklājas abu varoņu pagātne.

PASŪTĪT



Vilde, Māra.
Tā notiek tikai
Gruzijā.
Rīga :
Lietusdārzs

Latviešu humoristiskā proza. Krājums nav nedz ceļojumu apraksts, nedz tūrista piezīmes par Gruzijā pieredzēto. Vēstījuma pamatu veido skats no iekšpuses - autore vērtusi īsprozā gruzīņu draugu kolorītos stāstus par patiesiem notikumiem, starp kuriem uzmirdz arī tik krāšņas epizodes, kas jau balansē uz ticamības robežas.

PASŪTĪT



Krullis, Haso.
Metrus un Dēmetra :
eposs.
Rīga : Latvijas
Rakstnieku savienība

Igauņu episkā dzeja Haso Krullis eposa tekstā veiksmīgi ir iekausējis aborigēnu, tlinkitu, maoru, mongoļu, polinēziešu, senskandināvu, sengieķu un citu tautu sāgu, leģendu un seno tautasdziesmu motīvus. Iespaidīgs ir aborigēnu motīvs par Gulibandžu un bumerangu, islandiešu Njala motīvs par Torgrīmu un Gunnaru, kā arī aborigēnu stāsti par ērgli un koijotu, kas nes kurvi ar Sauli un Mēnesi, vai koijotu un veco vīru, kurš mācēja savas acis uzmost kokā.

PASŪTĪT